Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Ковдорского района детский сад № 5 «Теремок»

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА»

Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста посредством пальчиковых игр на тему: «Наши пальчики играют»

Ф.И.О. автора (полностью)
Юдина Мария Васильевна,
воспитатель МАДОУ № 5
стаж работы: 2 года

г. Ковдор, 2020 год

Содержание

1. Актуальность проекта
2. Цель, задачи, ожидаемые результаты проекта
3. Методы и приемы работы
4. Аннотация проекта
5. Этапы реализации проекта
6. План мероприятий работы с воспитанниками
7. План мероприятий работы с родителями
8. Результативность работы
9. Выводы
10. Литература.

1. Актуальность проекта

Использование игр на развитие мелкой моторики рук как средства формирования речи детей раннего возраста мне показалось значимым и актуальным в работе воспитателя, поэтому я решила использовать их в своей работе с детьми раннего возраста.

В настоящее время у большинства современных детей наблюдается общее моторное отставание. Это происходит потому, что у них нет возможности для развития моторных движений рук: ботинки и сапожки не на шнуровках, а на липучках, курточки не на пуговицах, а на молнии. Детям стало проще одеваться и раздеваться, но исчез навык завязывания и застёгивания.

А ведь развитие мелкой моторики - это основа развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи. Благодаря моторике происходит формирование представлений о некоторых внешних свойствах предметов**:** форме, величине, материале.

Определив актуальную тему, я решила, что активизировать и развить моторную технику рук малышей можно посредством пальчиковых игр.

Преимущества применения данных игр в образовательном процессе:

- в процессе игр развивается сила кисти и пальцев, мускулатура рук;
- складывается новый тип внешних ориентировочных действий;
- дети приобретают сенсорный опыт и осваивают сенсорные эталоны;
- в игре формируются навыки контроля и самоконтроля.

Особенность пальчиковых игр и упражнений состоит в том**,** что развивается не только мелкая моторика, но и речь, и сенсорные способности, а также такие важные качества личности ребёнка, как активность, самостоятельность, умение работать в коллективе и взаимодействовать со сверстниками.

В младшую группу приходят «домашние» дети, у многих из них не сформированы навыки самообслуживания. Наблюдая за детьми своей группы, мной было замечено, что, у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук: одни не могли правильно держать ложку и карандаш,

другие – застегивать-расстегивать липучки на одежде, не говоря о пуговицах и шнурках.

В связи с этим, а также учитывая возрастные особенности детей и запросы родителей, темой проекта я выбрала «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста посредством пальчиковых игр».

2. Цель, задачи, ожидаемые результаты проекта

Цель: развитие у воспитанников мелкой моторики рук через различные виды деятельности, используя традиционные и нетрадиционные методы.

В соответствии с целью были определены основные **задачи** моего проекта:

Обучающие:

– активизировать словарь детей посредствам развития мелкой моторики рук;

– накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей в процессе использования пальчиковых игр.

Развивающие:

– улучшать мелкую моторику рук;

– развивать все компоненты устной речи детей при помощи игр на развитие мелкой моторики рук;

– формировать интерес к художественному слову в процессе игр на развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

– воспитывать интерес детей к играм и упражнениям на развитие мелкой моторики.

Ожидаемые результаты проекта:

– увеличится словарный запас детей;

– возрастет речевая активность детей в различных видах деятельности;

– родители заинтересуются актуальностью данной темы;

– у детей будет более развита мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, воображение, речь.

3. Методы и приемы работы

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у малышей. Во время проведения дидактических игр использую следующие методы:

Словесный метод. Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

Наглядно-действенный метод обучения. В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

Практический метод. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

Игровой метод. Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

– различные игровые упражнения, обыгрывание той или иной ситуации;

– использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;

– решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Приемы развития мелкой моторики рук:

– массаж кистей и пальцев рук (ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти);

– ежедневные пальчиковые игры (со стихами, скороговорками);

– работа с предметами и материалом (пластилин, конструктор, прищепки, карандаши, крупы и др.);

– конструирование и работа с мозаикой, пазлами;

– выкладывание фигур из счетных палочек;

– дидактические игры- шнуровки;

– подвижные игры;

– нетрадиционные техники рисования: пальцем, ватными палочками, губкой и т. д.

Формы работы с детьми: пальчиковые игры, дидактические игры, пальчиковый театр, нетрадиционные формы рисования, лепка, массаж пальцев и кистей рук.

Формы работы с родителями: беседы, консультации, анкетирование.

4. Аннотация проекта

Ранний возраст ребёнка уникален по своему значению для речевого развития**:** в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к

языку, его звуковой и смысловой стороне. Язык дети познают, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками рифмами; словотворчество). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития**.**

Сегодня все без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша, они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Для решения задач речевого развития был разработан проект по развитию мелкой моторики рук «Наши пальчики играют» для детей от 1 до 3 лет

Данный проект может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, родителям.

5. Этапы реализации проекта

Реализация проекта рассчитана на 3 месяца: с 01.11.2019 по 16.02.2020

I этап – организационный:

- подбор и изучение методической литературы по теме проекта;
- подбор дидактических, пальчиковых и подвижных игр;
- составление картотеки: «Пальчиковые игры», «Упражнения для пальчикового массажа, самомассажа»
- разработка перспективного плана для работы по развитию мелкой моторики рук детей;
- разработка конспектов НОД по развитию мелкой моторики рук у детей;
- создание необходимых условий развивающей предметно–пространственной среды в группе по данной теме;
- подбор консультаций для родителей;
- разработка буклетов для родителей по теме проекта.

II этап – практический: работа по плану.

III этап – заключительный.

- обобщение результатов работы;
- оформление проекта.

6. План мероприятий работы с воспитанниками

№ п/п	Название мероприятия
	декабрь
1.	Подвижные игры (Е. Железнова): «Пора начинать»; «Грибы»
2.	Самомассаж: «Ручки греем», «Стряпаем», «Пила»
3.	Массаж шариками «Су-джок»
4.	Настольная игра «Мозаика»
5.	Пальчиковые игры: «Замок»; «Дружная семья»; «Сорока»
6.	Заучивание пальчиковой игры «Большая стирка»
7.	Рисование ладошками

8.	Игра «Шнуровка»
9.	Конструирование из палочек «Квадрат», «Треугольник», «Лесенка»
10.	Игры в сухом пальчиковом бассейне: «Пальчики играют», «Отгадай, что спрятано»
январь	
1.	Подвижные игры (Е. Железнова): «Разминка»; «Мороз».
2.	Массаж карандашами
3.	Игры с массажным мячиком
4.	Настольная игра «Раскрути - закрути»
5.	Пальчиковые игры: «Этот пальчик хочет спать»; «Бабушка»
6.	Заучивание пальчиковой игры «Засолка капусты»
7.	Рисование пальчиками на крупе «Узоры на столе»
8.	Игры: с прищепками
9.	Конструирование из палочек «Домик», «Заборчик», «Флажок»
10.	Изображение пальцами различных фигур: «Очки», «Бинокль», «Стол», «Стул», «Замок»
февраль	
1.	Подвижные игры (Е. Железнова): «Зайка серенький сидит»
2.	Массаж «Игры с грецкими орехами»
3.	Дидактическая игра «Заплатки из пластилина»
4.	Пальчиковые игры: «Приглашение»
5.	Нанизывание на шнурок бусин
6.	Открытое занятие по развитию речи в группе раннего возраста на тему: «В гостях у сказки»

7. План мероприятий работы с родителями

№ п/п	**Название мероприятия**
декабрь	
1.	Анкетирование родителей на тему «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»
2.	Консультация на тему: «Влияние развития мелкой моторики на развитие речи у детей»
3.	Консультация на тему: «Развиваем мелкую моторику в домашних условиях»
4.	Памятка для родителей: «Развитие у ребенка мелкой моторики рук не требует затрат»
январь	
1.	Беседа с родителями: «Мелкая моторика рук ребенка»
2.	Консультация на тему: «Ум на кончиках пальцев»
3.	Консультация на тему: «Играем пальчиками развиваем речь»
4.	Памятка для родителей: «Пальчиковые игры для машышей»
февраль	

2.	Консультация на тему: «Развитие мелкой моторики»
3.	Консультация на тему: «Нетрадиционные техники рисования»

8. Результативность работы

В ходе проделанной работы по развитию речи посредством развития мелкой моторики дети достигли следующих результатов:

– в процессе самостоятельной деятельности стали чаще употреблять стишки и потешки, заученные во время пальчиковых игр;

– словарь детей расширился за счет систематических проведений игр в сопровождении стихов и потешек;

– сформировалось умение заменять звукоподражательные слова общеупотребительными;

– в процессе игр на развитие мелкой моторики, дети более эмоционально воспринимают текст потешек и стишков, с радостью играют в данные игры;

– движения рук и пальцев детей стали более четкими. В процессе игр дети более четко и своевременно сопровождают движения рук с текстом;

– играя в игры на развитие мелкой моторики, дети стремятся к общению с взрослым и сверстниками, активно подражают им в движениях.

Таким образом, результатом моей работы стали, следующие показатели:

– у детей сформированы речевые навыки;
– повысился уровень развития мелкой моторики;
– дети стали более эмоционально и умственно развиты;
– обогатился родительский опыт в воспитании детей.

9. Выводы

В результате проделанной работы можно сделать вывод, что целенаправленная систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста, принесла положительные результаты, и способствовала:

– развитию мелкой моторики и координации пальцев рук;

– развитию способности координации работы рук со зрительным восприятием;

– повышению познавательной активности детей;

– развитию речи и коммуникативных навыков;

– обогащению родительского опыта в развитии мелкой моторики и координации движений пальцев рук, познавательной активности и развития речи детей.

10. Литература

1. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2007.

2. Геро О.В. Театрализованные игры с детьми от 2 лет. – М.: Национальное образование, 2016.

3. Елецкая О.В., Варениса Е.Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: Сфера, 2010.

4. Жукова О. Развиваем мелкую моторику. – М.: АСТ, 2017.

5. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» М.:ТЦ Сфера, 2010. - 112с.

6. Лункина Е.Н. Растим малыша 2-3 лет. – М.: Сфера, 2009.

7. Новиковская О.А. 100 игр для развития мелкой моторики. – М.: АСТ, 2017.

8. Петрова И.В. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие: Сфера, 2012.

9. Петрова И.В., Лиханова Т.И., Присяжнюк С.А. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие: Сфера, 2012.

10. Рожков О.П., Дворова И.В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни: Московский психолого-социальный институт, 2007.

11. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Детство-пресс, 2012.

12. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких: (театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет). - М.: Линка-Пресс, 2009.

13. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М.: Эксмо, 2013.

14. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2014.

15. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста. 1-3 года. – М.: Владос, 2016.

Приложение 1

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании, целью которого является выяснение Вашей заинтересованности и информированности в вопросах развития мелкой моторики у дошкольников. Ваши искренние ответы позволят педагогам найти пути для установления более тесного сотрудничества с Вами в вопросах развития мелкой моторики детей.

Прочтите вопросы и выделите один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Если соответствующего ответа нет, то допишите его.

Заранее благодарим Вас за сотрудничество!

Анкета для родителей

«Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»

1. Фамилия Имя Ребенка
2. Знаете ли вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей**?**
   - ☐ да
   - ☐ затрудняюсь ответить
   - ☐ нет
3. Что из ниже перечисленного есть в арсенале Вашего ребенка?
   - ☐ шнуровки
   - ☐ вкладыши
   - ☐ кубики (пластмассовые или деревянные)
   - ☐ мелкий конструктор
   - ☐ дидактические игры
   - ☐ мозаики
   - ☐ пазлы
   - ☐ разрезные картинки
   - ☐ пирамидки
   - ☐ дидактические игрушки с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»)
   - ☐ специальная детская литература с пальчиковыми играми
4. Где берете информацию о видах развития мелкой моторики?
   - ☐ детском саду
   - ☐ ТВ
   - ☐ в интернете
   - ☐ подсказывает своя интуиция
5. Имеется ли у ребенка возможность играть с мелкими предметами**,** такими как пуговицы, бусины, пробки?
   - ☐ да
   - ☐ иногда
   - ☐ нет

6. Разрешаете ли Вы ребенку играть в так называемые «игры на кухне» (перебирание и пересыпание круп, «возня» с тестом и т. п.)
   - ☐ да
   - ☐ иногда
   - ☐ нет
7. Какие развивающие игры предпочитаете покупать ребенку Вы?

   _____

   _____

   _____
8. Укажите ведущую руку Вашего ребенка
   - ☐ правая
   - ☐ левая
   - ☐ обе
   - ☐ затрудняюсь ответить
9. В каком возрасте нужно начинать развивать моторику руки?
   - ☐ в младенчестве
   - ☐ 3-4 лет
   - ☐ 7 лет
   - ☐ свой вариант _____
10. Какая форма работы с воспитателем по вопросу развития мелкой моторики Вам наиболее комфортна?
    - ☐ родительское собрание
    - ☐ мастер – класс
    - ☐ индивидуальная беседа
    - ☐ консультации в родительском уголке
    - ☐ никакая, информации хватает вполне
11. Готовы ли Вы поучаствовать в конкурсе самодельных игр для развития мелкой моторики рук наших детей**?**
    - ☐ да
    - ☐ не знаю
    - ☐ нет

Приложение 2

В проекте были использованы следующие упражнения и тренировки на развитие мелкой моторики детей:

– **Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.**

Пальчиковые игры дают возможность развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

– **Составление фигур из счетных палочек.**

В работе с ранним возрастом я использую счетные палочки. Развивают ручную умелость, ловкость, координацию, речь, мышление, воображение, сообразительность; позволяют закрепить представления о геометрических фигурах, помогут детям овладеть конструктивными навыками. В процессе выполнения задания необходимо объяснять ребенку, как называется та или иная фигура, как ее сложить.

– **Использование прищепок.**

Прищепки - прекрасный способ тренировать щипковый захват у детей. Кроме того, система заданий, направленная на развитие речи, делает упражнения с прищепками интересными, познавательными. Необходимо иметь 50 - 70 прищепок разного цвета, фигуры из картона (желтый круг - солнышко, коричневая полоска - земля; фигура ежика (без иголок), дерево (без листьев).

– **Использование сухого бассейна.**

Сухой бассейн представляет собой пластиковую коробку, наполненную крупой. Разработаны задания, позволяющие развивать мелкую моторику рук в форме игры и попутно развивать речь детей:

Можно рисовать на крупе прямые или извилистые дорожки. Шагать по ней пальчиками. Найти спрятанную игрушку и наощупь определить, что это.

– **Нанизывание.**

Материал для нанизывания используется самый разнообразный: пуговицы с крупными и мелкими дырочками, макароны, разрезанные на части трубочки для сока. Учу детей брать бусины двумя пальцами или щепотью, другой рукой держать шнурок и продевать его в отверстие бусины. На другом конце шнура можно сделать бант или узел, чтобы бусины не скатывались.

– **Шнуровка.**

Шнуровка - это продергивание шнурка в отверстия. Основа для шнуровки может быть выполнена из разных материалов, в которых сделаны отверстия-дырочки. Кроме этого, основа для шнуровки может быть не плоской, а объемной; яблоки с дырочками, в которые «проползает червячок»; ботинок, который надо зашнуровать; кусок сыра с дырками и др.

– **Использование мозаики**

В своей работе использую разнообразные виды мозаик - с шестигранными пластинками, круглые, напольные. Предлагайте малышу вставлять детали мозаики сначала в любое отверстие («куда попадет»), затем покажите, как можно выложить из мозаики дорожки и столбики. Более сложным заданием станет выполнение изображений - цветы, травка, солнышко, зверушки и др.

– **Самомассаж.**

С помощью массажа развивается ловкость движений пальцев и кистей рук. Возможны движения вперед-назад, в стороны, круговые движения. Для этой цели хорошо использовать шарики Су-Джок они укалывают детские ладошки, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

– **Раскручивать и закручивать.**

В таких играх развиваются соотносящие действия рук. Необходимо подобрать разнообразные коробки, банки и бутылки с крышками. Желательно, чтобы принцип закрывания крышек был разным. Чтобы малышу было интереснее играть, можно прятать внутрь интересные предметы.

– **Заплатки из пластилина.**

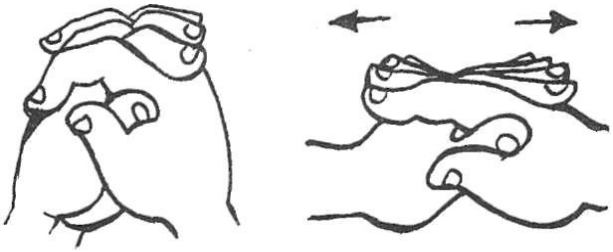
Это игры на развитие у детей мелкой моторики, координации и знакомства с цветом. Выкладывание мозаики из пластилина развивает у детей мелкую моторику рук, формирует творческое мышление, развивает усидчивость. Ребенок учится концентрироваться на одном деле. Это интересное и полезное занятие любят все дети. Лепка – это отличный способ развития мелкой моторики, мышц и координации обеих рук, развивает пространственное мышление, воображение, координацию пальчиков. Работа с пластилином способствует подготовке рук ребенка к письму.

– **Нетрадиционные техники рисования.**

Когда ребенок рисует ладошками или пальчиками, он не только получает порцию радости от процесса, но еще развивает воображение, творческое и логическое мышление. В процессе рисования развивается мелкая моторика, а так же активизируются множество участков коры головного мозга.

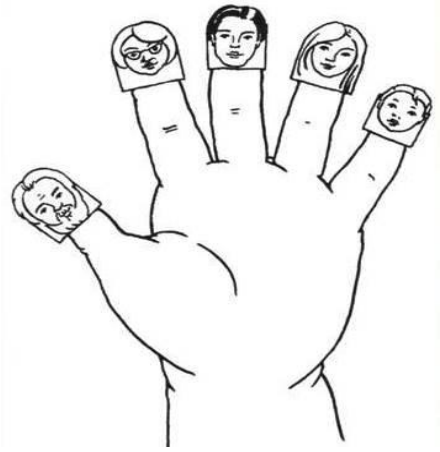
Приложение 3

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ



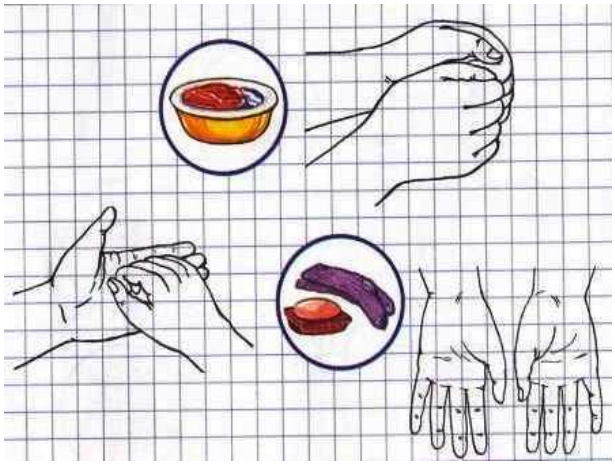
«ЗАМОК»

На двери висит замок.
Кто его открыть бы смог?
(сомкнуть пальцы в «замок»)
Потянули...
(не расцепляя пальцев, ребёнок тянет руки в разные стороны)
Покрутили...
(руками, сцепленными в «замок», выполнить движение «на себя - от себя»)
Постучали...
(руки по-прежнему находятся в положении «замок» перед собой, ребёнок «стучит» запястьями)
И открыли!
(пальцы расцепить, руки развести в стороны.)



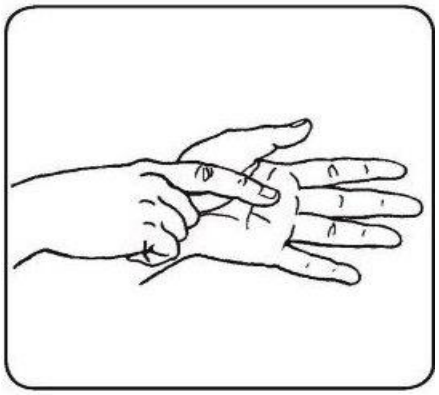
«ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

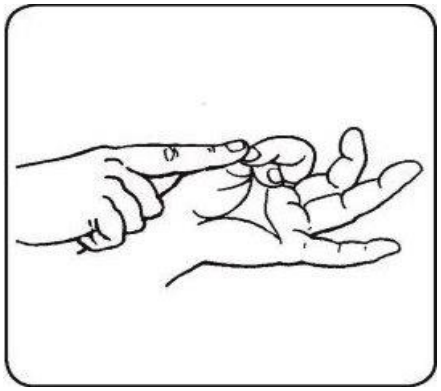
Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.
Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я.
Вот и вся моя семья
(энергично сжать руку в кулак несколько раз).



«БОЛЬШАЯ СТИРКА»

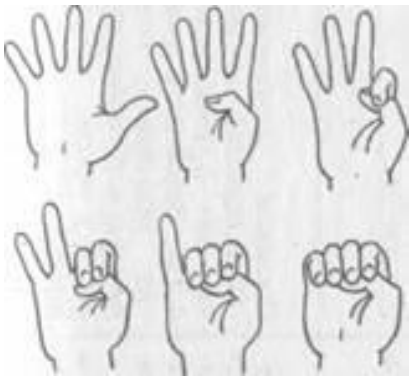
Буду маме помогать,
Буду сам бельё стирать:
(трём кулачками друг о друга)
Мылом мылю я носки,
(провести кулачком по ладошке)
Крепко трутся кулачки,
(трём кулачками друг о друга)
Сполосну носки я ловко
(двигать кистями рук вправо-влево)
И повешу на верёвку.
(поднять руки вверх, кисти согнуть)





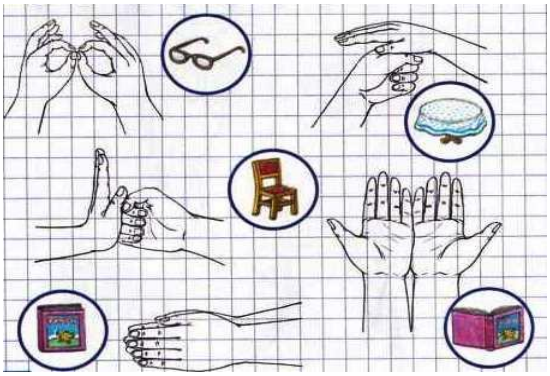
«СОРОКА»

Сорока, сорока,
Сорока - белобока
(указательный палец правой руки водит по ладошке левой)
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала
(поочередно загибаем пальцы, начиная с большого)
Этому дала,
Этому дала
Этому дала.
Этому не дала:
(мизинец не загибаем)
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Печку не топил,
Кашу не варил
Тебе ничего нет



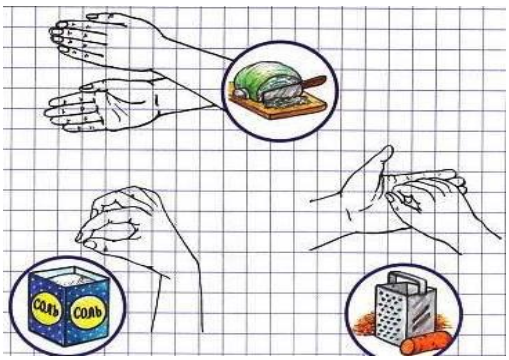
«СОН»

(зажимаем пальчики)
Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Этот пальчик крепко спит,
Никто больше не шумит.
- Тс-с-с...



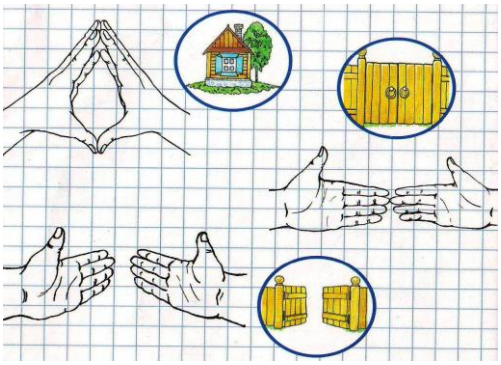
«БАБУШКА»

Бабушка очки надела,
(«очки»)
У стола на стул присела,
(«стол», «стул»)
Только в книжку заглянула,
(«закрытая книга», «открытая книга»)
Улыбнулась и … уснула.
(ладони под щёку)



«ЗАСОЛКА КАПУСТЫ»

Мы капусту рубим
(прямые кисти вверх, вниз)
Мы морковку трём,
(трём правым кулачком по левой ладони)
Мы капусту солим,
(щепотка)
Мы капусту жмём.
(сжимаем обе кисти в кулаки)



«ПРИГЛАШЕНИЕ»

На поляне дом стоит,
(«дом»)
Ну, а к дому путь закрыт.
(«ворота закрыты»)
Мы ворота открываем,
(«ворота открыты»)
В этот домик приглашаем.
(«дом»)

Приложение 4

МАССАЖ И САМОМАССАЖ

«РУЧКИ ГРЕЕМ»

упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой,
Мерзнут ручки – ой, ой, ой
Надо ручки нам погреть,
Посильнее растереть

«СТРЯПАЕМ»

имитируем скатывание колобков, по 4 раза влево и вправо.

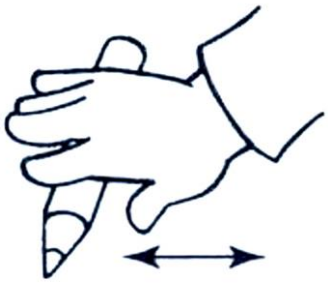
Мы постряпаем ватрушки,
Будем сильно тесто мять.
Колобочков накатаем,
Будем маме помогать

«ПИЛА»

ребром ладони одной руки «пилим» по ладони другой руки.

Пилим, пилим мы бревно-
Очень толстое оно
Надо сильно постараться,
И терпения набираться

МАССАЖ КАРАНДАШАМИ

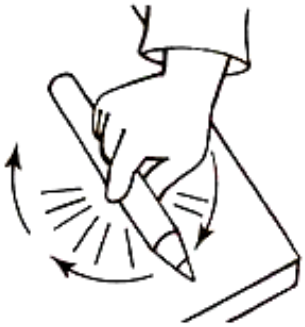


«УТЮЖОК»

Прокатывание карандаша по поверхности стола.

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

Карандаш я покачу
Вправо-влево – как хочу

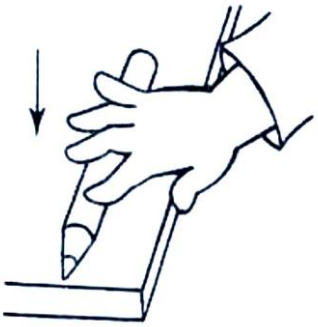


«ВОЛЧОК»

Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.

Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.

По столу круги катаю,
Карандаш не выпускаю.



«ПИАНИНО»

Нажимание на карандаш поочерёдно кончиками пальцев

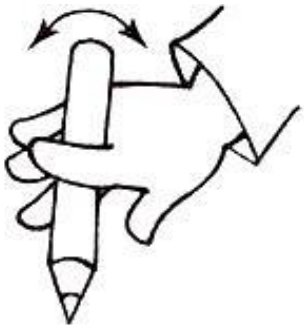
Прижимай карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца. Прижимай сильнее!

«СКОЛЬЖЕНИЕ»

Продвижение вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами, как при рисовании и с упором острым концом в стол.

Держи пальцами длинный карандаш, как ты обычно его держишь, когда рисуешь. Крепко сожми пальцы. Продвигайся по карандашу вверх и вниз.

По карандашу скольжу,
Съехать вниз скорей спешу.



«КАЧАЛОЧКА»

Прокатывание карандаша в межпальцевом пространстве.

Прокати карандаш между пальчиками. Постарайся его не уронить.

Карандаш не отдыхает,
Между пальцами гуляет.

«ПРЯТКИ»

Сжимание карандаша в кулачке

Возьми короткий карандашик и сожми его в кулачке, спрячь. А теперь спрячь в другой руке.

Карандашик посжимаю
И ладошку поменяю

МАССАЖ ШАРИКАМИ «СУ-ДЖОК» И МАССАЖНЫМИ МЯЧИКАМИ

Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом

пальчиковая игра «Черепаха»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой

Шла большая черепаха
И кусала всех от страха,

дети катают массажёр между ладоней

Кусь, кусь, кусь, кусь,

массажер ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на шарик, перекладывая из руки в руку

Никого я не боюсь.

дети катают массажер между ладоней

пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.
дети катают массажёр между ладонями

На спине иголки
массажные движения большого пальца

Очень-очень колкие.
массажные движения указательного пальца

Хоть и ростом ёжик мал,
массажные движения среднего пальца

Нам колючки показал,
массажные движения безымянного пальца

А колючки тоже
массажные движения мизинца

На ежа похожи.
дети катают шарик между ладонями

пальчиковая игра «Ёжик и иголки»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ежик, ежик колкий, где твои иголки,
дети катают массажёр между ладоней

Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну-зайчишке,
дети катают шарик между ладоней

Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки, съедят меня волки.

пальчиковая игра «Капуста»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капусту рубим, рубим,
ребром ладони стучим по массажёру

Мы капусту солим, солим,
подушечками пальцев трогаем шарик

Мы капусту трем, трем
потираем ладошками о шарик

Мы капусту жмем, жмем.
сжимаем шарик в кулачке

пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
дети катают массажер между ладоней

Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
поочередно катаем шарик к каждому пальчику, начиная с большого

Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
дети катают массажёр между ладоней

МАССАЖ ПАЛЬЦЕВ ЭЛАСТИЧНЫМ КОЛЬЦОМ

пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Раз – два – три – четыре – пять,
разгибать пальцы по одному

Вышли пальцы погулять,
дети поочередно надевают массажные

Этот пальчик самый сильный, *кольца на каждый палец, проговаривая*
Самый толстый и большой. *стихотворение пальчиковой гимнастики*
Этот пальчик для того,
Чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный
И стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный,
Он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал,
Очень ловок и удал.

пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Мальчик-пальчик,
Где ты был? *надеваем кольцо на большой палец*
С этим братцем в лес ходил, *надеваем на указательный палец*
С этим братцем щи варил, *надеваем на средний палец*
С этим братцем кашу ел, *надеваем на безымянный палец*
С этим братцем песни пел *надеваем на мизинец*

пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл, надеваем кольцо на мизинец
Этот пальчик — гриб нашёл, надеваем на безымянный палец
Этот пальчик — занял место, надеваем на средний палец
Этот пальчик — ляжет тесно, надеваем на указательный палец
Этот пальчик — много ел,
Оттого и растолстел. надеваем на большой палец

пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка, *надеваем кольцо на большой палец*
Этот пальчик — бабушка, *надеваем на указательный палец*
Этот пальчик — папенька, *надеваем на средний палец*
Этот пальчик — маменька, *надеваем на безымянный палец*
Этот пальчик —Я *надеваем на мизинец*

пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить, *надеваем кольцо на большой палец*
Ваське-указке — воду носить, *надеваем на указательный палец*
Мишке-среднему — печку топить, *надеваем на средний палец*

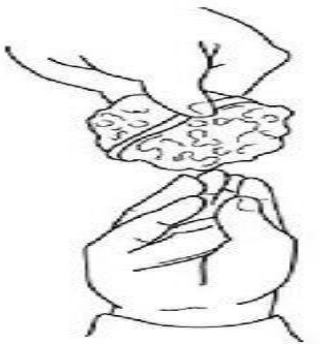
Гришке-сиротке — кашу варить, *надеваем на безымянный палец*
А крошке Тимошке — песенки петь,
Песни петь и плясать, *надеваем на мизинец*
Родных братьев потешать.

МАССАЖ «ИГРЫ С ГРЕЦКИМИ ОРЕХАМИ»

После каждого упражнения выполняются упражнения на расслабление рук (уронили ручки вниз и расслабились).

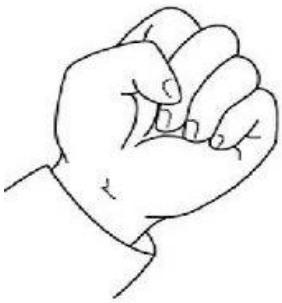
«КОЛОБОК»

Грецкий орех лежит на левой руке, правая рука – сверху. Катаем, катаем, крепко прижимаем.
Повторить упражнение для правой руки



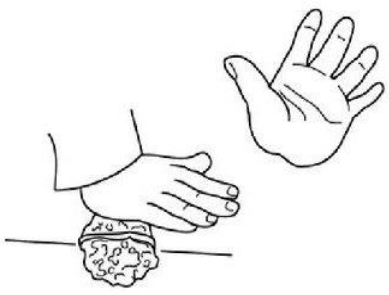
«КРЫШЕЧКА».

Пальцы собираются в горсточку – грецкий орех прокатывается между ними.



«ПРЯТКИ»

Спрятать орешек сначала в одном кулачке, а потом в другом.



Кисть правой руки лежит на столе ладонью вниз. Грецкий орех катается вперед и назад по направлению косточек. Повторить упражнение для левой руки

Приложение 5

Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Ковдорского района детский сад № 5 «Теремок»

Конспект интегрированной занимательной деятельности «В гостях у бабушки» с детьми раннего возраста

Ф.И.О. автора (полностью)
Юдина Мария Васильевна,
воспитатель МАДОУ № 5
стаж работы: 2 года

г. Ковдор, 2020 год

Конспект интегрированной занимательной деятельности

«В гостях у бабушки»

Форма совместной деятельности: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое».

Используемые педагогические технологии: личностно-ориентированная (технология сотрудничества); игровые технологии; оздоровительные технологии (подвижная игра и игра-имитация).

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, двигательная, коммуникативная, продуктивная.

Оборудование: маски-шапочки, платок и фартук для бабушки, мягкие игрушки (корова, собака, кошка, петух), домик для собачки, пластилин желтого цвета и тарелочки, декорация заборчика, пластмассовый конструктор, предметы для игры (косточка, сено, рыбка)

Цель: Закрепление представлений у детей раннего возраста о домашних животных.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять представления детей о домашних животных (внешний вид; внешний вид, характерные особенности; пища; забота человека о животных).
2. Формировать коммуникативные навыки: умение слушать и слышать собеседника, инициативно высказываться, отвечать на вопросы, формировать умение выражать свои мысли и желания посредством вербальных и невербальных средств общения.
3. Формировать навык работы с пластилином: отщипывать маленькие комочки от куска и катать в руках шарики.
4. Формировать умение сооружать элементарные постройки, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук при работе с пластилином.
2. Активизировать память и слуховое восприятие.
3. Развивать интерес к познанию окружающего мира.
4. Развивать речевую активность детей посредством различных игр, проблемных вопросов и проблемных ситуаций.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

1. Вызвать у детей удовлетворение от совместного общения.
2. Прививать любовь к домашним животным.
3. Воспитывать доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми.

Этап	Задачи	Методические приемы	Содержание	Материал
Организационный	1.Психологическая подготовка детей к общению.	1. Применение развивающей игры.	На ковре начать с детьми игру "Угадайте, кто я?" с использованием шапочек - масок (мишка, заяц, птичка, бабочка и др.)	Маски-шапочки
Подготовка к основному этапу	1. Создать положительный эмоциональный настрой у детей на общение со взрослым.	1. Создание игровой мотивационной ситуации. 2. Вопросы воспитателя.	Воспитатель при детях одевает платок, фартук и «превращается» в бабушку. **Воспитатель:** Ребята, посмотрите на кого я похожа? (Ответы детей). - Меня будут звать бабушка Варварушка. Ребята, вы любите ходить в гости? (Ответы детей). -Тогда я приглашаю вас сегодня к себе в гости.	Платок и фартук для бабушки,
Основной этап	1. Развивать эмоциональную отзывчивость. 2. Закреплять представления детей о домашних животных (внешний вид, характерные особенности). 3. Развивать речевую	1. Пение песни. 2. Применение дидактических игр. 3. Применение	Дети и воспитатель исполняют **песню "Ладушки - ладушки".** **Воспитатель:** Я живу не одна и хочу познакомить вас со своими домашними животными. Я их очень люблю, забочусь и ухаживаю за ними. - Давайте с вами посмотрим на этот кубик. И кубик нам поможет рассказать, кто у меня живёт. **Д/и " Назови животное".** На гранях кубика наклеены картинки (собака, кошка, корова, петух). **Д/и " Кто как разговаривает?"** (Собака лает - гав-гав, кошка мяукает- мяу- мяу, корова мычит - му-му, петух кукарекает). *В процессе игр воспитатель проводит индивидуальную работу, спрашивая конкретных*	Кубик с наклеенными картинками животных. Мягкие игрушки (корова, собака, кошка, петух), домик для собачки. Пластилин желтого цвета и тарелочки, декорация заборчика, пластмассовый конструктор, предметы для игры (косточка, сено, рыбка)

	активность детей посредством проблемных вопросов. 4. Развивать речевую активность детей в процессе игры. Закреплять знания о внешнем виде собаки. 5. Развивать эмоциональную отзывчивость и двигательную активность.	репродуктивных и проблемных вопросов. 4. Рассматривание игрушки. 5. Подвижная игра с собачкой.	*детей. Задает:* - *репродуктивные вопросы: Кто это? Как он лает, мяукает, мычит кукарекает?* - *проблемные вопросы: Как ты догадался, что это корова? Собачка лает или кукарекает?* **Воспитатель:** Пойдемте, посмотрим на моих домашних животных. (Обращает внимание на будку). - Ребята, смотрите, какой маленький домик, давайте посмотрим кто там живёт. (Достает собаку) **Дети:** Собака (собачка). **Воспитатель:** Правильно. Какая собачка? Что у собачки есть? Дети с воспитателем рассматривают игрушку: - Голова, спинка, животик, лапки, хвост. На голове ушки, глазки, нос и рот. **Воспитатель:** Собачка хочет с вами поиграть. А вы хотите поиграть с собачкой? *Воспитатель сажает собачку в обруч. Дети берутся за руки и, ходят по кругу*. Вот собачка Жучка, Хвостик закорючка, Зубки – острые, Шёрстка – пёстрая! Ты, собачка, не лай, Лучше с нами поиграй! (*Стоя на месте, дети грозят ей пальчиком*) Мы бежим, ты – догоняй! (*Убегают от собачки, она с лаем их догоняет.*) **Воспитатель**: Молодцы, ребята, поиграли с	

			собачкой, давайте посадим её на место, наш двор охранять. *(Сажают игрушку)*	
	6. Закреплять знания о внешнем виде собаки.	6. Рассматривание игрушки.	**Воспитатель:** Ребята, посмотрите кто там за заборчиком сидит, чей-то хвостик там торчит. Кто это? **Дети:** Кошка **Воспитатель:** Ребята, эту кошку зовут Муся**.** Погладьте её, потрогайте. Какая у неё шёрстка? **Дети**: Мягкая, пушистая. **Воспитатель:** А хвостик у неё пушистый? *Обращается к конкретным детям и задает им вопросы: Какой у кошки хвостик? А что у неё на лапках? Коготки острые?*	
	7. Развивать двигательную активность, самостоятельность в имитационных упражнениях.	7. Игра-имитация	**Воспитатель***:* Давайте покажем, как кошечка просыпается. **Игра-имитация "Кошечка проснулась"** *(Дети сидят на корточках, спят)* - Кошечка проснулась - Сладко потянулась *(встают на ножки, руки в стороны)* - На носочках встала *(встают на носочки)* - Лапки вверх подняла *(поднимают руки вверх),* - Мышку увидала, за мышкой побежала *(бег на месте)*. **Воспитатель**: Набегалась кошечка за мышками, захотела отдохнуть. Посадим кошку на скамейку. Пусть греется на солнышке.	
	8. Активизировать память	8. Отгадывание загадки.	**Воспитатель** У меня еще есть одно домашнее животное. Попробуйте отгадать загадку.	

	детей. Закреплять знания о внешнем виде коровы.		По полю идёт, травку жуёт, деткам молоко даёт? **Дети:** Корова. **Воспитатель:** Корова? А может курица? А может собачка? *(Ответы детей)* *(Рассматривание коровы)* **Воспитатель:** Ты коровушка**,** ступай В чисто поле, погуляй! А вернёшься вечерком, Нас напоишь молочком!	
	9. Формировать умение сооружать элементарные постройки, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.	9. Конструктивная деятельность.	**Воспитатель:** Ребята, помогите мне построить забор, чтобы корова никуда не ушла. *(Дети сооружают забор, ставят кирпичик на длинную узкую грань).*	
	10. Закреплять знания о внешнем виде петуха. Развивать речевую активность.	10. Рассматривание игрушки.	**Воспитатель***:* Ой, а это еще кто? **Дети:** Петушок. **Воспитатель**: Да, и правда Петушок. Ой, какой важный. Посмотрите, ребята, какой у него гребешок. Какого цвета гребешок? **Воспитатель:** А какой хвост! Красивый, разноцветный!	
	11. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню.	11. Пение песни	- Ребята, а мы с вами знаем про петушка песенку. Давайте её споем. **Песня «Петушок»** Петушок, петушок, Золотой гребешок, Масляна головушка, Шёлкова бородушка.	

	12. Закреплять знания о том, чем питаются домашние животные.	12. Дидактическая игра.	Что ты рано встаёшь. Деткам спать не даёшь? **Воспитатель:** Ребята, я очень люблю своих домашних животных и угощаю их тем, что они любят кушать. В этом мешочке лежат для них угощения, помогите раздать правильно (кто, что любит кушать): **Игра "Кто что ест**? (Дети помогают разложить: собаке- косточка, кошке - рыба , корове - трава). **Воспитатель** *(намеренно говорит неправильно):* Ой, а я знаю, чем питается кошка – она ест травку. Правильно? Нет? А что же ест кошка? *(Дети её поправляют и говорят правильный ответ)*. Для кошки - рыба.	
	13. Развивать мелкую моторику рук при работе с пластилином. Формировать навык работы с пластилином: отщипывать маленькие комочки от куска и катать в руках шарики.	13. Продуктивная деятельность.	**Воспитатель**: Ой, ребята., посмотрите, мешочек пустой... Для Петушка совсем нет угощения. Его любимые зернышка закончились. Не можем же мы оставить его без еды. Давайте слепим Петушку зернышки из желтого пластилина. *Воспитатель предлагает детям сделать из пластилина зернышки: отщипывать из большого кусочка маленькие, скатывать шарики и положить на тарелки.* *После выполнения задания обыграть результат: игрушечный петушок подходит к каждому ребенку, клюет из тарелочки зерно и хвалит «Ку-ка-ре-ку! Спасибо! Очень вкусные зернышки!»*	

Этап подведения итогов	. Активизировать у детей память и слуховое восприятие. 2. Вызвать у детей удовлетворение от совместного общения.	1. Вопросы воспитателя. 2. Обобщение совместной деятельности.	**Воспитатель:** Ребята, какие вы молодцы, что пришли ко мне в гости. Надеюсь, вам было интересно. Понравились ли вам мои домашние животные? С кем вы сегодня встретились? Что вы делали? (Ответы детей). **Воспитатель:** Да, правильно, вы с ними играли, пели песенки и угощали их вкусными гостинцами. В знак благодарности хочу подарить вам книгу со сказками. Вы, ребята любите слушать сказки? (Ответы детей). Тогда это вам подарок... - Ребята, сейчас (воспитатель снимает платок, фартук) я из бабушки превращусь обратно в вашу Ольгу Леонидовну. А потом обязательно почитаю вам эти сказки.	Книга сказок.

Приложение 6

Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Ковдорского района детский сад № 5 «Теремок»

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Конспект занятий по развитию речи в группе раннего возраста

на тему: «В гостях у сказки»

Ф.И.О. автора (полностью)
Юдина Мария Васильевна,
воспитатель МАДОУ № 5
стаж работы: 2 года

г. Ковдор, 2020 год

Конспект занятия по развитию речи в группе раннего возраста
«В гостях у сказки»

Цель: развитие речи детей с помощью театрализации русской народной сказки «Колобок».

Задачи:

1. Образовательные:

– учить детей вспоминать знакомую сказку - «Колобок» с опорой на зрительные образы;

– учить сопереживать героям сказки;

– формировать умение слышать и понимать заданные вопросы по сюжету сказки, отвечать на них;

– обогащать словарь детей - различать по внешнему виду животных, правильно называть их;

– закрепить содержание знакомой сказки.

2. Развивающие:

– развивать чувство ритма, слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом;

– развивать зрительное восприятие, память, внимание, мышление.

– развивать речевую активность детей;

– развивать умение вступать в диалог;

– развивать мелкую моторику пальцев рук;

– развивать речевое дыхание.

3. Воспитательные:

– воспитывать навыки общения с взрослыми и сверстниками;

– воспитывать доброжелательное отношение к сказочному персонажу**;**

– воспитывать любовь к художественной литературе;

Планируемые результаты:

– общается в диалоге с воспитателем и сверстниками;

– принимает активное участие в продуктивной деятельности;

– проявляет активность при выполнении простейших движений.

– с интересом слушает художественные произведения.

Интеграция образовательных областей:

– речевое развитие;

– социально – коммуникативное;

– физическое развитие.

Материал и оборудование:

– игрушки «колобок», «заяц», «волк», «медведь», «лиса»;

– фланелеграф, куклы на фланелеграф: бабка, колобок; декорации: домик;
- декорации (елка, пенек, цветы, дорожки и т.д.);
- прищепки, картонное солнышко;
- корзинка с шариками (ягодами);
- магнитофон, музыкальный материал;
- угощение для детей (яблоки).

Предварительная работа:
- чтение русской народной сказки «Колобок»;
- рассматривание иллюстраций к сказке;
- настольный театр «Колобок»;
- разучивание пальчиковой гимнастики;
- разучивание движений к игре «Зайка серенький сидит».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Вводная часть.

Посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте поздороваемся с ними.

ВОСПИТАТЕЛЬ Ребята, я приглашаю вас совершить путешествие в сказку.
Раз, два, три, четыре, пять *(дети кружатся)*
Сказку будем начинать

Звучит музыка №1 (сказка)

2. Основная часть.

ВОСПИТАТЕЛЬ Бабка тесто замесила, колобка она спекла
В печь его поставила, там его оставила.
Вышел он румян, пригож и на солнышко похож.
Он хотел остыть немножко и уселся на окошко
Давайте, ребята, подуем на колобок, чтобы он остыл побыстрее!

Дыхательная гимнастика

КОЛОБОК Не хочу я тут лежать, а хочу я убежать, по лесочку погулять!

ВОСПИТАТЕЛЬ Пойдем, и мы с колобком в лес прогуляемся

Звучит музыка № 2 (лес)

ВОСПИТАТЕЛЬ
Наши ножки.
Зашагают по дорожке.
А дорожка то кривая, ни конца, ни края.
Мы идем, идем, идем, и ничуть не устаём.

ВОСПИТАТЕЛЬ Кто это?

ДЕТИ: Зайка. Здравствуй зайка.

ВОСПИТАТЕЛЬ Ребята, зайка хочет съесть колобка, давайте лучше мы с ним поиграем.

Звучит музыка леса № 3 (Подвижная игра «Зайка серенький сидит!»)

ВОСПИТАТЕЛЬ Зайке очень понравилось с нами играть, и он отпускает колобка.

ВОСПИТАТЕЛЬ По ровненькой дорожке, зашагают наши ножки.
По камушкам, по камушкам.
По кочкам, по кочкам.
Вот мы и пришли.

Ребята, посмотрите, кто это сидит под деревом? *(ответ детей: Волк)*

Мне кажется, что волк весь дрожит. Он замерз, потому что солнышко спрятало свои лучики.

ВОСПИТАТЕЛЬ Ребята, поможем волку? *(ответы детей)*

Нам надо солнышку *(показ круга из картона)* вернуть лучики *(прищепки)*. Справимся? *(ответы детей)*

Звучит музыка леса № 4 (дети на круг прикрепляют прищепки)

ВОСПИТАТЕЛЬ Вот молодцы, как много лучиков у нас получилось. Вот теперь волк точно не замерзнет, ведь лучики его согреют

Готовы дальше идти? *(ответы детей)*.

Топ, Топ ножки.
Шагают по дорожке.

На следующей полянке детей встречает медведь

ВОСПИТАТЕЛЬ Кто это? *(ответ детей: Медведь)*

У Мишки беда приключилась. Посмотрите, на полянке перевернута корзинка. Ягоды рассыпались, нужно их сложить обратно в корзинку. Поможем Мишке? *(ответы детей)*.

Звучит музыка леса № 5 (подвижная игра *«Собери ягоды»)*

ВОСПИТАТЕЛЬ Ребята, давайте попрощаемся с мишкой.

ДЕТИ До свидания, Мишка.

ВОСПИТАТЕЛЬ Итак, мы отправляемся вместе с колобком в гости к лисичке, которая хотела съесть колобка в сказке. Но наша лисичка не такая, она любит играть и веселиться.

ВОСПИТАТЕЛЬ Здравствуй Лисичка! Ребята, лисичка хочет, чтобы мы с ней поиграли.

Пальчиковая игра «Дружная семья»

Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.
Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я.
Вот и вся моя семья
(энергично сжать руку в кулак несколько раз).

ВОСПИТАТЕЛЬ Давайте попрощаемся с лисичкой

ДЕТИ До свидания!

КОЛОБОК Спасибо, ребята, вам за прогулку, вот вам от меня гостинцы – яблочки. А я к дедушке с бабушкой пойду, они меня ждут.

ВОСПИТАТЕЛЬ Вот и закончилось наше путешествие, пора нам возвращаться.

Мы шагаем по дорожке.
Раз, два! Раз, два!
Дружно хлопаем в ладошки.
Раз, два! Раз, два!
Поднимаем ручки
К солнышку и тучке.
Раз, Два, Три, четыре, пять
Вот и в группе мы опять

3. Заключительная часть

ВОСПИТАТЕЛЬ – Дети, вам понравилось путешествовать с Колобком? *(ответ детей)*

– Кого мы с вами встретили на пути? *(зайца, волка, медведя, лису)*.

– Кому понравилось играть с лисичкой?

– Кому понравилось собирать ягоды для медведя?

Молодцы дети вы все сегодня очень хорошо занимались.

Консультация для родителей

«Ум на кончиках пальцев»

В настоящее время рядом исследователей доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становление детской речи. А сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ установили, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Чем выше двигательная активность пальцев ребенка, тем лучше развивается его речь. У человека существует не только зрительная и слуховая память, которая помогает запоминать, потрогав что-либо движением. Ученые, изучая деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение двигательной функции руки.

Английский психолог Д. Селли и психиатр В.М. Бехтерев придавали очень большое значение «созидательной работе руки» для развития мышления и речи детей. Существует прямая взаимосвязь развития речи с уровнем развития общей и мелкой моторики. Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. Развитие функций речи и руки идет параллельно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов: все последующее совершенствование речевых реакций в прямой зависимости от степени тренировки движения пальцев. В левой лобной области находится двигательная речевая зона, а в левой височной – сенсорная речевая зона.

Если ребенок проводит ритмические движения (сгибание и разгибание) пальцев правой руки, то в левом полушарии мозга у него возникает усиление согласованных электрических колебаний, именно, в лобной и височной зонах. Движение пальцев левой руки вызывает такую же активизацию в правом полушарии.

Эти исследования говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

В литературе имеется описание приемов для развития и совершенствования моторики пальцев рук у детей с нарушением речи, приведены разнообразные игры и упражнения, помогающие этому. Для достижения желаемого результата необходимо, чтобы не только воспитатели и логопед играли в пальчиковые игры, а и родители каждый день по 5-10 минут проводили игры и массаж пальцев. Проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Пальчиковые игры выбираются такие, чтобы в них содержалось большее количество разнообразных пальчиковых движений, и они по смыслу сочетались бы с произносимыми стихами.

Постоянное использование пальчиковых игр позволяет:

- регулярно стимулировать действия речевых зон головного мозга, что положительно сказывается на исправление речи.
- совершенствовать внимание и память, психические процессы, тесно связанные с речью.
- обеспечить будущим школьникам усвоение навыков письма.

В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного – положительно воздействует на желудок, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

Рекомендации родителям:

- играйте с детьми в пальчиковые игры.
- приобретите кольца – массажеры для пальцев рук.

Домашняя игротека

В семье для тренировки пальцев рук детям можно предложить следующие игры.

«Забей мяч в ворота»

Играющий сидит за столом, у него небольшой шарик. На другом конце стола — «ворота». Нужно прокатить мячик по столу так, чтобы он попал в ворота. Можно играть вдвоем, тогда взрослый и ребенок сидят по разные стороны стола, а ворота находятся посередине.

«Поможем Золушке»

Необходимы две пустые коробочки и одна со смешанными гречкой и рисом, крупными и мелкими бусинками, картонными квадратиками и кружками и пр. Работая, двумя руками, ребенок должен разделить «смесь» на две части.

«Разорви лист по линиям»

Лист бумаги произвольно расчерчивается на две части. Нужно разорвать его руками точно по линиям. Можно также нарисовать на бумаге фигуры, предметы.

«Шаловливый котенок»

Заранее разматывается клубок ниток. Малыш должен сначала правой, а затем левой рукой смотать клубок.

РАЗВИТИЕ мелкой моторики

Консультация для родителей

Что делать, если Вы обнаружили плохое развитие мелкой моторики руки у своего ребенка?

Необходимо набраться терпения и начать постепенно исправлять этот недостаток систематически, каждый день. Можно использовать для этого обычные занятия ребенка. Посмотрите, как ребенок моет и вытирает руки. Приучите его тщательно мыть каждый пальчик, а затем так же тщательно вытирать его полотенцем, хорошо массируя каждую фалангу. Если у вас есть сад, воспользуйтесь этим и привлеките ребенка к сбору ягод. Попросите помочь вам приготовить пельмени, вдеть нитку в иголку.

Есть и специальные игры и упражнения для развития тонкой моторики руки. Некоторые из них известны вам давно. Например, игра в тени. Это когда с помощью различных комбинаций пальцев показывают различные теневые фигуры - зайчика, собачку, человечка. Другая распространенная игра - определение на ощупь предмета, накрытого салфеткой. Вспомните об играх-шнуровках.

У большинства современных детей наблюдается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Сейчас распространена обувь на липучках и детям часто не приходится учиться завязывать шнурки. Раньше все делали руками, а сейчас на каждое занятие есть по машине. Важно приучать ребенка стремиться все делать аккуратно. Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение - есть способ познания мира. Соответственно, чем четче и точнее будут детские движения, тем глубже и осмысленнее будет знакомство ребенка с миром.

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук

Лепка из глины и пластилина.

Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков. Используйте любую возможность, чтобы улучшать мелкую моторику рук вашего ребенка.

Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.

Изготовление поделок из бумаги.

Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша.

Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

Конструирование.

Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.

Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков.

Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке.

Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например, «Сорока»). Не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т. д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук. Со стороны может показаться, что ребенку протянуть руку к предмету, достать и взять его настолько просто, что это не заслуживает особого внимания. Но какими бы простыми ни казались эти действия для нас, взрослых, нужно отметить: у ребенка первых месяцев жизни они еще отсутствуют, младенец еще не может выполнять координированные, целенаправленные действия. Ведь в первые месяцы жизни все движения ребенка, в том числе и движения рук, носят безусловно-рефлекторный характер, т.е. возникают без целенаправленного волевого усилия – они не преднамеренны.

Целенаправленные, преднамеренные действия возникают у ребенка в процессе воспитания и обучения его взрослыми.

Многие ученые считают, что развитие речевого центра в левом полушарии обусловлено ведущей ролью руки в трудовой деятельности.

Ведь не случайно в истории развития человечества роль рук подчеркивается особо. Именно руки дали возможность развить путем жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Исследования развития движений рук ребенка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов и т. д.).

Интересен онтогенез развития действий рук ребенка. И. М. Сеченов был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственном предопределенности развития движении ребенка как результат созревания определенных нервных структур. Он писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

Уже не для кого не секрет, что развитие руки ребенка находится в тесной связи с развитием его речи и мышления.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.

Всасывание пипеткой воды.
Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.

Нанизывание бус и пуговиц.
Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.

Плетение косичек из ниток, венков из цветов.

Все виды ручного творчества:
для девочек – вязание, вышивание и т. д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т. д. Научите своих детей всему, что умеете сами!

Переборка круп.
Насыпьте в небольшое блюдце, например, гороха, гречки и риса и попросите ребёнка перебрать. Развитие осязания, мелких движений пальчиков рук.

Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.

Ежедневно предлагайте детям такие занятия!
Такая всесторонняя тренировка отлично развивает мелкую моторику рук ребенка и малыш будет хорошо подготовлен к школе, движения его руки будут более уверенные, школьные занятия будут для ребёнка не столь утомительными.

Полезно проверить результаты кропотливой работы по формированию движения кисти. Для этого используйте тест "вырезание круга", проведя его до начала тренировки и по её окончании.

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребёнку:
- **во-первых,** развивают мелкую моторику его руки, подготавливая к овладению письмом,
- **во-вторых,** формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте,
- **в-третьих,** детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки "потянет" за собой развитие интеллекта.

Развитие мелкой моторики

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка в письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга развитие мелких мышц кисти.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движении руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Родителей должно насторожить, если ребенок активно поворачивает лист при рисовании или закрашивании. В этом случае ребенок заменяет умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа, лишая себя этим тренировки пальцев и руки. Если ребенок рисует слишком маленькие предметы, как правило, это свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании. Этот недостаток можно выявить, предложив малышу нарисовать одним движением окружность, диаметром примерно 3-4 см (по образцу). Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей: нарисует вам вместо окружности овал, окружность значительно меньшего диаметра или будет рисовать ее в несколько приемов, передвигая руку.

Что такое мелкая моторика и почему так важно ее развивать?

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны.

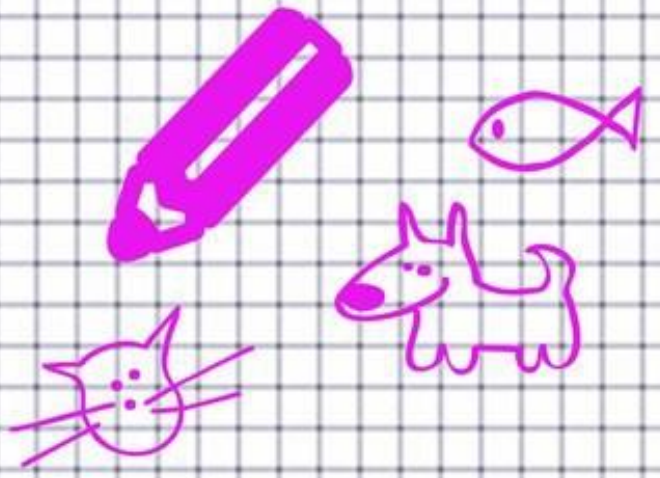
Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкая моторика.

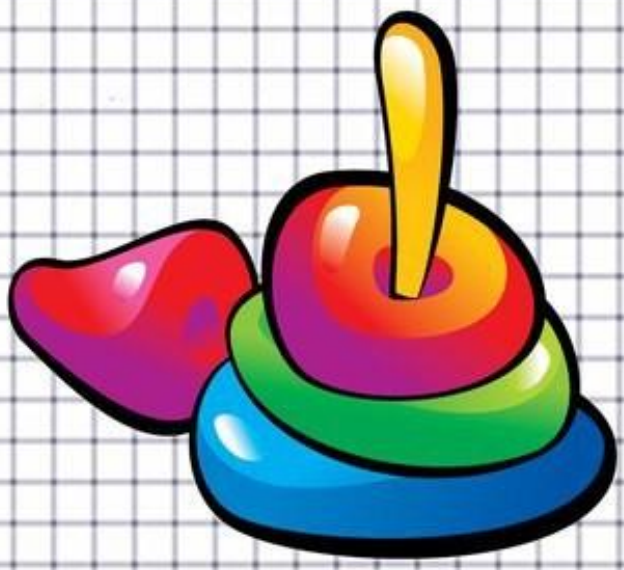
Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с восьмимесячного возраста.

Консультация для родителей:

«Развитие мелкой моторики в домашних условиях»





Пожалуй, каждый современный родитель знает о необходимости развития мелкой моторики. Но далеко не все находят время и желания серьезно заняться этим забавным и полезным процессом. А ведь каждую группу навыков нужно развивать в нужный момент. Дети, идя в школу, часто не умеют держать ручку и завязывать шнурки. Так как же правильно расставить приоритеты в педагогическом процессе?

Что такое мелкая моторика? Это система разнообразных движений, в которых участвуют мелкие мышцы кисти руки. Сами собой эти движения не развиваются, требуется специальная тренировка. Если кисть ребёнка развита хорошо, писать он будет красиво, чётко, легко. Но, к сожалению, очень часто пальцы рук ребёнка оказываются слабыми.

Мелкая моторика влияет на многие важные процессы в развитии ребенка: речевые способности, внимание, мышление, координацию в пространстве, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Вот почему так важно работать с пальчиками.

Для родителей особенно важно знать, как развивать точные и достаточно сильные движения пальцев, активизировать работу мышц кисти.

Существует ряд простых занятий, которые способствуют развитию мелкой моторике:

Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима - что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков. Используйте любую возможность, чтобы улучшать мелкую моторику рук вашего ребенка.

Рисование или раскрашивание картинок - любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.

Изготовление поделок из бумаги. Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить, насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша. Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

КОНСТРУИРОВАНИЕ. Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.

ЗАСТЕГИВАНИЕ И РАССТЁГИВАНИЕ ПУГОВИЦ, КНОПОК, КРЮЧКОВ. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

ЗАВЯЗЫВАНИЕ И РАЗВЯЗЫВАНИЕ ЛЕНТ, ШНУРКОВ, УЗЕЛКОВ НА ВЕРЁВКЕ. Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.

ЗАКРУЧИВАНИЕ И РАСКРУЧИВАНИЕ КРЫШЕК БАНОК, ПУЗЫРЬКОВ И Т. Д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.

ВСАСЫВАНИЕ ПИПЕТКОЙ ВОДЫ. Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.

НАНИЗЫВАНИЕ БУС И ПУГОВИЦ. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.

ПЕРЕБОРКА КРУП. Насыпьте в небольшое блюдце, например, гороха, гречки и риса и попросите ребёнка перебрать. Развитие осязания, мелких движений пальчиков рук.

ИГРЫ В МЯЧ, С КУБИКАМИ, МОЗАИКОЙ.

Ежедневно предлагайте детям такие занятия! Такая всесторонняя тренировка отлично развивает мелкую моторику рук ребенка, и малыш будет хорошо подготовлен к школе, движения его руки будут более уверенные, школьные занятия будут для ребёнка не столь утомительными.

ВСЕ ЭТИ УПРАЖНЕНИЯ ПРИНОСЯТ ТРОЙНУЮ ПОЛЬЗУ РЕБЁНКУ:

-ВО-ПЕРВЫХ, РАЗВИВАЮТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ ЕГО РУКИ, ПОДГОТАВЛИВАЯ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ,

-ВО-ВТОРЫХ, ФОРМИРУЮТ У НЕГО ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС, ЧТО ПОЛЕЗНО В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ,

-В-ТРЕТЬИХ, ДЕТСКИЕ ФИЗИОЛОГИ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ХОРОШО РАЗВИТАЯ КИСТЬ РУКИ "ПОТЯНЕТ" ЗА СОБОЙ РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА.

Консультация для родителей.

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ».

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной.

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование.

Рисование является важным средством эстетического воспитания, оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисование у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятие рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства.

Изображение в рисунках создаётся с помощью разнообразных материалов. В детское творчество необходимо включать разные краски (гуашь, акварель), тушь, мелки, учить детей пользоваться этими изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, это и процесс и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре эмоциональные различные состояния, а вот понять, что есть красота и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить.

Нам взрослым необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой богатой или бедной будет его духовная жизнь. Следует помнить, если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в создании красоты, то как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию начиная с младшего дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Необычные способы рисования так увлекают детей, что образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.

Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома?

Кляксография, рисование солью, рисование пальцами, мыльными пузырями, разбрызгиванием и т.д. Разве вам не интересно узнать, что получиться, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой?

Рисовать можно как угодно и чем угодно! Лёжа на полу, под столом, на столе… На листочке дерева, на газете… Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет всё время что-нибудь придумывать. А из каракуль и мазни в конце концов вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутнённая радость удовлетворения от того, что и «это сделал Я – всё это моё».

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится и получится красиво.

Овладевание различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.

Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении.

Любят дети рисовать и мыльными пузырями. А ведь можно рисовать и зубной щёткой, ватой, пальцем, ладонью, тампоном, мятой бумагой, трубочкой, по листу бумаги, печатать разными предметами, создавать композиции свечкой, помадой, ступнями.

Дерзайте, фантазируйте! И к вам придёт радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

Рисовальное искусство обладает многообразием техник и их нужно использовать в работе с детьми. Использование различных материалов обогащает детей знанием способов работы с ними, их изобразительных возможностей, сделает рисунки детей более интересными, повысит эстетическую сторону рисунка.

Советы логопеда

Играем пальчиками - развиваем речь

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. Это довольно длительный и сложный процесс. Механизмы речи связаны с деятельностью мозга. " Речь - это, прежде всего результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Так называемые артикуляционные органы лишь выполняют приказы, поступающие из мозга".

Все ученые, изучающие деятельность головного мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Влияние действий рук на развитие мозга человека было известно еще во 2 веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев (типа нашей «Сороки-белобоки») проводят гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Невропатолог и психиатр В.М.Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связанными с речевой функцией, его работы доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

Японский врач Намикоси Токудзиро утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кисти рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. Восточные медики установили, что массаж: большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка и так далее.

М.М.Кольцова особо подчеркивает, что управляемое развитие движений пальцев рук ребенка оказывает положительное влияние на развитие его речи, особенно в сензитивный период созревания речевых областей мозга, т.е. до 3 лет. Движения стимулируют созревание центральной нервной системы, в частности созревание двигательного анализатора.

Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего возраста. В Японии, например, тренировка пальцев рук у детей проводится в детских садах с 2-х летнего возраста, а в Японских семьях пальчики развивают детям с 1 года.

В Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами, в Японии для этих упражнений используют грецкие орехи, перекатывание между ладонями шестигранного карандаша.

С детьми дошкольного возраста рекомендуется использовать пальчиковые гимнастики, игры с пальчиками с речевым сопровождением. Это игры "Ладушки", "Сорока-белобока", «Коза рогатая" и т.д. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее воздействие. Эти игры не только развивают мелкую моторику, но и дают ребенку ощутить радость эмоционального контакта со взрослыми, почувствовать свои пальцы, ладонь, локоть, плечо; осознать себя в системе телесных координат, а в конечном счете - сформировать схему тела. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость, они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развивать речь ребенка.

Рекомендации по проведению игр с пальчиками

1.Проводить игры систематически, регулярно уделяя им по 3 - 5 минут 2-3 раза в день.

2.Подбирать игры и упражнения для малышей в упрощённом варианте, доступном их возрастным возможностям.

3.Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

4.Пока ребенок не научился удерживать какую-либо позу, делайте упражнения сопряженно (на руку ребенка положите свою руку, чтоб он почувствовал, как расположены пальцы, как они направлены).

5.Не забывайте хвалить ребенка, радоваться его успехам.

«Влияние развития мелкой моторики руки на развитие речи у детей»

Моторное развитие есть овладение новым движением, его усвоение, закрепление и применение, что происходит как в ходе онтогенеза, так и в процессе специального обучения.

Моторное развитие делится на три фазы, следующие одна за другой в необратимой последовательности:

I фаза — овладение основным процессом движения в «грубой» форме при «грубой» координации;

II фаза — коррекция, уточнение и дифференцирование, тонкая координация движения;

III фаза — закрепление и приспособление к различным условиям, стабилизация навыка.

В моторном развитии огромную роль играют координационные механизмы. С формированием координации движения тесно связано развитие функциональных возможностей всех органов и систем. Нарушения координации движений являются основным признаком затруднения в обучении речевому процессу. Это касается как общей, так и «тонкой» моторики. Так, легче

овладеть речью тому ребенку, у которого лучше развиты моторные навыки. И наоборот, ребенок, общее моторное развитие которого отстает от возрастной нормы, будет испытывать при обучении речевому процессу большие трудности.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Для диагностики состояния мелкой моторики рук в детском саду не обязательно использовать какие-то специальные методики. Достаточно воспитателю обращать внимание на то, как ловко он держит чашку, ложку, вилку, карандаш, как действуют пальчики при лепке, как пластично двигаются ладони при умывании.

Например, если в 4 года ребёнок не умеет в пригоршне доносить воду до лица – значит, у него отстаёт в развитии мелкая мускулатура.

Для снятия силовых показателей развития динамометрической силы кистей рук, существует специальный прибор динамометр. Он работает по аналогии с эспандером ручным: чем сильнее сжимаешь ручку прибора, тем лучше показатель. Есть таблица показателей для разных возрастных групп, соответственно которой определяется степень развития силы кистей рук. Хотя и здесь можно применить нестандартные приёмы исследования – ***игры «Рукопожатие», «Свистящая резиновая игрушка», «Держи крепко»***: удерживание в руке бутылочки с водой и другие.

Обнаружив отставание у ребёнка, стоит заняться с ребёнком развитием мелкой моторики и подсказать родителям о дополнительных занятиях дома. Чем раньше начнётся воздействие, тем лучше будет результат. И ещё, занятия должны вызывать у самого ребёнка благоприятный эмоциональный отклик. В противном случае эмоциональное напряжение от неприятного занятия вызовет обратный эффект – блокировку, т.е. действия не будут иметь результата. Поэтому чем и с чем ребёнку лучше тренировать свои пальцы и руки лучше обсудить с ним самим (одним больше нравятся игры с массажёрами, другим с карандашами и т.д.).

Дополнительные занятия дома для родителей

Материал: набор игрушек киндер-сюрприз на устойчивой основе, колючие массажные резиновые мячики или пластмассовые шарики - массажеры, грецкие орехи, каштаны, цветные карандаши.

Игры с предметами (для детей):

«Киндер - спортсмен»: манипуляции с мелкими игрушками (киндер сюрпризы устойчивой формы) – удерживать на раскрытой ладони, поднимая её вверх и вниз, либо совершая колебательные движения, как на качелях; удерживать киндер на каждом пальчике (вытянутом), усложнение – поднимать и

опускать руку выше – ниже; перекидывать киндер из ладони в ладонь, подкидывая киндер как можно выше.

«Жонглёры»: 1) подбрасывание грецких орехов, каштанов в одной руке, 2) из руки в руку, 3) друг другу, 4) перекладывание по верху с перекладыванием ловящей рукой в подкидывающую 2-х, 3-х предметов (как в цирке).

«Пиратские игры» - манипуляции с не подточенными цветными

карандашами: 1) зажимать карандаш между соседними пальцами (все пальцы), усложнение – совершать колебательные движения карандашом; 2) удерживать равновесие карандаша, положенного на вытянутый палец (все пальцы); зажимать карандаш одним пальцем, сгибая палец крючком (все пальцы); 3) одна рука ладонью вниз лежит на столе, пальцы раздвинуты широко, карандаш во второй руке, поставлен на тыльную сторону ладони. Карандаш «прыгает» (как пираты тыкали ножом) между пальцами и возвращается назад. Движения идут от большого пальца к мизинцу. Разновидность – после каждого «прыжка» карандаш возвращается на тыльную сторону ладони (на исходное место). Вначале движения делаются медленно. С улучшением уровня координации движения убыстряются по желанию детей. У каждого ребёнка скорость выполнения своя. То же с другой руки.

Развитие мелкой моторики в быту

Если ребенка не увлекают развивающие пособия - предложите ему настоящие дела. Вот упражнения, в которых малыш может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

1. Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.
2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки. Отшелушить пленку с жаренных орехов.
3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, гвоздики, фасоль, бусинки).

4. Лепить из теста печенье. Лепить из марципановой массы украшения к торту.
5. Открывать почтовый ящик ключом.
6. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А так же разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно, надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать кроссовки.
7. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок (О том, кто их размотал лучше умолчать)
8. Начищать обувь для всей семьи специальной губкой.
9. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).
10. Помогать родителям, отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.
11. Помогать перебирать крупу.
12. Закрывать задвижку на двери под раковиной.
13. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
14. Собирать на даче или в лесу ягоды.
15. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
16. Вытирать пыль, ничего не упуская.
17. Включать и выключать свет.
18. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.
19. Перелистывать страницы книги.
20. Затачивать карандаши (точилкой). Стирать нарисованные каракули ластиком.
21. Раскладывать ложки и вилки в ящик в свои ячейки.
22. Закручивать гайки и болты разного размера

Игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Игра — способ познания окружающего.

В игре ребенок развивается физически, у него воспитывается сообразительность, трудолюбие, инициатива. С помощью игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любознательность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т.д.).

Ребенок использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни. Учитывая, что игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, то в детском саду игру можно использовать в образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

А как использовать игры в домашних условиях?

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ НА КУХНЕ.

Если ребенка не увлекают развивающие игры и пособия – предложите ему настоящие дела, в которых ребенок может тренировать мелкую и общую моторику, внимание, память, речевое развитие, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым.

На кухне так много разных и интересных предметов, правда, играть с ними и даже трогать их нельзя. Но зачем ограничивать ребенка, когда вы сами находитесь на кухне? Пока вы готовите, можно организовать игру, которая поможет развить логику, воображение, внимание или мелкую моторику.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ:

«Юный кулинар» Предложите ребенку проявить фантазию, украшая ваши блюда. Подготовьте зелень, маслины, ломтики овощей, орехи, варенье и другие «материалы». Из них можно сделать смешные рожицы, цветы, выложить мозаику на приготовленном блюде, и так далее.

ИГРЫ НА ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ:

«Четвертый лишний» Взрослый выкладывает овощи (помидор, огурец, картошка) и один фрукт (лимон). Ребенок должен исключить лишнее. Аналогично игра проводится с посудой (тарелка, кружка, салатник и ложка).

Все эти игры стимулируют общение, активизируют высказывания детей, развивают активный словарь, а самое главное - дети мыслят, творят, думают, ищут нужные пути решения. Также помогают родителям совместить

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Ковдорского района детский сад № 5 «Теремок»

ИГРЫ НА КУХНЕ

материал подготовила
Юдина Мария Васильевна,
воспитатель МАДОУ № 5
стаж работы 2 года

г. Ковдор, 2020 год

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

Очень важно называть все своими именами — кухонные приборы и технику, виды продуктов из которых готовите, их предназначение и полезность. Используйте в речи глаголы: наливаю воду, мою овощи, чищу яблоки, нарезаю, солю – это поможет развить ассоциативное мышление.

«Вкусные слова» Ребенок называет "вкусное" слово и "кладет" его вам на ладошку, а затем вы ему. И так до тех пор, пока не "съедите" все. Можно поиграть и в "кислые", "соленые", "горькие" слова.

«Отгадай» Ребенок отворачивается, а вы помешайте ложкой в стакане, закройте крышкой кастрюлю и т.д. Ребенок должен отгадать, какие предметы могут издавать такие звуки.

«Ужин с буквой» Вместе с ребенком попробуйте приготовить ужин, в названии блюд должен быть звук «С» (например: сыр, салат, суп).

«Порядок на кухне» Предложите ребенку убрать, или помыть посуду, в названии которой есть звук [Ч] (чайник), [Л] (ложки, вилки).

«Ищем слова на кухне» Какие продукты можно положить в борщ, компот и т. д.

«Назови прибор» Как одним словом назвать прибор, который режет овощи? (Овощерезка). Выжимает сок? (Соковыжималка).

«Назови сок» Какой сок получается из яблок? (яблочный), из моркови (морковный), лимонов, апельсинов и т.д. И, наоборот – из чего получается апельсиновый сок?

ИГРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОЖНЫХ СКООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ РУКИ:

«Художники» Раскрошить скорлупу от яиц на кусочки. Предложить ребенку выкладывать рисунок или узор на картон, тарелку и т.д. Из макаронных изделий разных форм, размеров и цветов выкладывать на столе, листе бумаги узоры, попутно изучая формы и цвета.

«Необычные картинки» Пока на плите варится обед, нарисуйте вместе с малышом на листе картона зимний пейзаж. Нанесите кисточкой на крыши домов и ветки деревьев толстым слоем клей (лучше ПВА) и сверху посыпьте солью. Когда клей высохнет, остатки соли можно стряхнуть. С помощью такой техники можно сделать пляж, платье куклы и так далее. Дайте ребенку разные сухие продукты — горох, фасоль, рис, макароны, воздушную кукурузу, спагетти. На бумаге, намазанной клеем, пусть он расположит их так, как ему подскажет фантазия.

ИГРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ УСИДЧИВОСТИ:

«Золушка» Насыпьте в миску макароны разного сорта (ракушки, спиральки, трубочки) и предложите малышу их рассортировать. Посчитайте вместе с ребенком, сколько макарон каждого сорта было в миске. Кроме того, макароны-трубочки можно нанизывать на шнурок.

«Найди предмет» Все дети любят перебирать пальчиками крупы. Дайте ребенку несколько разных емкостей, пусть пересыпает крупу. Можно ребенку предложить опустить руки в крупу, найти букву или другой знакомый предмет и, не доставая его, определить, что ему попалось в руки.

«Настольный хоккей» Поставьте на стол поднос или картонную коробку от конфет (это будет хоккейное поле, углы – ворота). Дайте ребенку горошину (мяч) и трубочку-соломинку от пакета с соком (клюшка). Пусть малыш поиграет в хоккей, пока вы занимаетесь делами. Эта «простая» игра тренирует ловкость и координацию движений.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ:

«Боулинг» Если позволяют размеры кухни, расставьте на полу одну или несколько пустых пластмассовых бутылок. Пусть малыш сбивает эти «кегли» маленьким мячиком.

«Ты слышал?» Положите три камешка или стеклянных шарика в пустую жестяную кружку, и попросите ребенка осторожно пройти по кухне, так чтобы шарики не гремели. Всякий раз, когда вы услышите шум, спрашивайте: «Ты слышал?». Попробуйте сами бесшумно пройти по кухне.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ:

«Что пропало?» Положите на кухонный стол три предмета (например, кружку, ложку, салфетку). Пусть ребенок посмотрит и назовет каждый предмет. Затем он должен закрыть глаза, а вы в это время уберите со стола один из предметов. Теперь пусть малыш откроет глаза и попробует определить, чего не хватает. Постепенно увеличивайте количество предметов и убирайте не один, а два предмета.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность.

Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы!

По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Вы можете просто почитать их малышам и попросить подвигать пальчиками так, как они этого хотят.

Для лучшего восприятия стихи рекомендуется читать наизусть. Необходимо, чтобы дети не только видели ваше лицо, но и наблюдали за впечатлением от текста стихотворения и от самой пальчиковой игры.

Пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, т.к. при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

Переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Я надеюсь, что стихи и игровые движения понравятся вам и вашим детям, подарят радость общения и принесут ощутимую пользу.

ПРИСТУПАЯ К РАБОТЕ, ПОМНИТЕ О СЛЕДУЮЩИХ ПРИНЦИПАХ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:

⇒ Перед игрой с ребёнком разотрите и погладьте его ручки, чтобы создать необходимый эмоциональный настрой.

⇒ Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

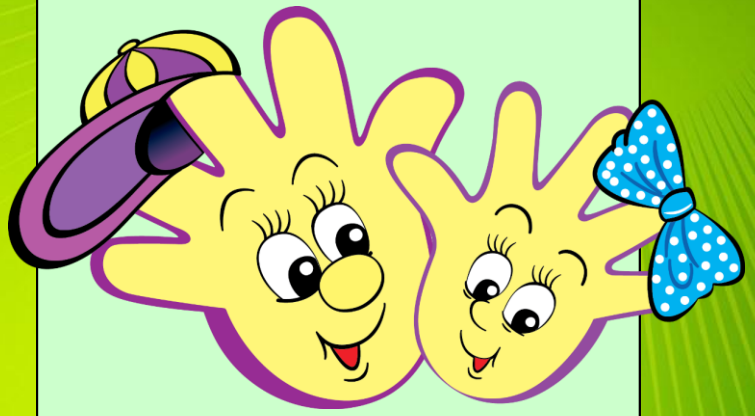
⇒ При многочисленных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

⇒ Лет до 2,5 ребёнок ещё не может воспроизводить движения сам без многочисленных тренировок.

⇒ Если ребёнок настойчиво требует одну и ту же игру, уступите ему. Детям свойственно повторять одно и то же действие для его закрепления.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Ковдорского района детский сад № 5 «Теремок»

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ



материал подготовила
Юдина Мария Васильевна,
воспитатель МАДОУ № 5
стаж работы 2 года

г. Ковдор, 2020 год

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

«КУРОЧКА»

Курочка - рябушечка
не спеша «проходятся» указательным и средним
По двору гуляла, *пальцем по бедрам*
По двору гуляла, цыпляток считала.
Раз, два, три, четыре, пять!
загибают пальчики на одной руке
Посчитаю их опять:
грозят указательным пальцем
Раз, два, три, четыре, пять!» *загибают*

«СОРОКА-БЕЛОБОКА»

Сорока – белобока *дети на ладошке «варят» кашу*
Кашу варила, деток кормила.
Этому дала, *поочередно загибают пальцы с мизинца*
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала! *показывают большой палец*
Ты воды не носил, *грозят указательным пальцем большому пальцу*
Дров не рубил, каши не варил –
Тебе нет ничего! *разводят обе руки в стороны*

«ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»

Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки,
имитация мытья рук
Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки! *хлопки в ладоши*
Во дворе цыплятам накрошили крошек,
«крошим хлеб»
Поиграли снова в ладушки – ладошки!
хлопки в ладоши
Гладили котенка чистыми ладошками,
одной рукой поглаживаем другую
С ним мы поиграли в ладушки – ладошки!
хлопки в ладоши
Улеглись ладошки прямо на дорожку…
руки положили на колени
Как они устали - ладушки – ладошки!»
поглаживание рука об руку

«ЕЛОЧКА»

Перед нами елочка:
сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку»
Шишечки, *показывают кулачки*
Иголочки, *указательные пальцы*
Шарики, *пальцы сжимают в круг*
Фонарики, *показывают «фонарики»*
Зайчики, *показывают «ушки зайца»*
И свечки, *прижимают ладони и пальчики друг к другу*
Звезды, *прижимают ладони с раздвинутыми пальцами*
Человечки». *ставят средний и указательный пальцы на колени*

«КОТ НА ПЕЧИ»

Кот на печи *стучат кулачком о кулачок*
Сухари толчет,
Кошка в окошке *показывают как шьют иголкой*
Полотенце шьет.
Маленькие котята *поднимают руки на уровень груди, опустив кисти вниз*
На печке сидят, *и качают головой вправо-влево*
На печке сидят
Да на котика глядят. *показывают руками «очки»*
Все на котика глядят
И сухарики едет». *щелкают зубками*

«МЫШКИ»

Вот как наши ребятишки
дети «скребут» пальчикам по бедрам
Расшалились, словно мышки:
Ловко пальчиками трут,
Словно лапками скребут.
Ш – ш – ш…» *рут ладошкой о ладошку*

«ПАЛЬЧИКИ»

«Этот пальчик мой танцует. *дети стучат указательным пальцем по бедру*
Этот вот кружок рисует. *делают круговые движения средним пальцем*
Этот пальчик ловко скачет, *стучат безымянным по бедру*
Будто легкий, легкий мячик.
А мизинчик, мой малышка,
царапают мизинцем по ноге
Коготком скребет как мышка.
А большой мой, толстячок,
прижимают большой палец к ладони
Спать улегся на бочок.
А теперь все по порядку
сжимают и разжимают пальцы
Пальцы делают зарядку.
Что, устали? Отдыхайте,
сжимают пальцы в кулачок
Спите, пальцы, засыпайте!»

«ПИРОГ»

«Падал снег на порог
дети плавно опускают руки сверху вниз
Кот слепил себе пирог.
показывают как пекут пирог
А пока лепил и пек,
Ручейком пирог утек.
делают волнообразные движения руками
Пирожки себе пеки
грозят указательным пальцем
Не из снега – из муки».
покачивают пальцем из стороны в сторону